

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ DE L'ORFEÓ CATALÀ

COL·LECCIÓ MARIA LAPEYRA (EMERENCIANA WEHRLE)

1. Àrea d'identificació

1.1. Codi de referència

CAT CEDOC 3.37

1.2. Nivell de descripció

Col·lecció

1.3. Títol

Col·lecció Maria Lapeyra (Emerenciana Wehrle)

1.4. Dates

1876-1991

1.5. Volum i suport

133 documents digitalitzats

2. Àrea de context

2.1. Nom del productor/s

Maria Lapeyra

2.2. Història del productor/s

Maria Lapeyra, néta d'Emerenciana Wehrle, ha anat recopilant al llarg dels anys una sèrie de documents relacionats amb la seva àvia i l'activitat que va dur a terme dins l'Orfeó Català.

Emerenciana Wehrle va néixer un 18 de maig de 1861 a Barcelona dins d'una família de rellotgers de procedència alemanya i des de ben jove participà en l'ambient musical de la ciutat. Fou contralt i professora de cant i des del 1888 formà part, com a sòcia, de l'Associació Musical de Barcelona. El 1896, cinc anys després de la creació de l'Orfeó Català, es decideix crear una secció de senyoretes i li encomanen la direcció a Emerenciana Wehrle. Dins l'Orfeó, també va ser professora de solfeig i de cant i participà com a cantant en algunes obres com a solista.

El 1900 es va casar amb un orfeonista, Enric Lapeyra, i tingué un fill. Com a membre actiu de l'entitat, va viure a la part superior de l'edifici del Palau de la Música Catalana i la seva tasca com a professora de cant fou remarcable, rebent nombrosos homenatges com a dona rellevant de la cultura. Morí el 1938 a l'edat de 76 anys.

2.4. Dades sobre l'ingrés

La col·lecció està custodiada a la residència particular de Maria Lapeyra. Des del CEDOC, l'any 2025 s'ha procedit a documentar i digitalitzar els documents d'aquesta col·lecció per tal que siguin accessibles en línia.

3. Àrea de contingut i estructura

3.1. Abast i contingut

La col·lecció aplega principalment, la documentació de l'activitat i biografia d'Emerenciana Wehrle al llarg de la seva vida professional, entre els anys 1876 i 1938. Inclou, la documentació de l'etapa com a contralt i sobretot com a directora de la secció de senyoretes i professora de cant dins de l'Orfeó Català. L'àmplia documentació d'hemeroteca, premsa, programes de mà i fotografies, reflecteix la seva etapa professional a l'Orfeó Català.

També es destaca una part de documentació d'àmbit privat i personal.

La col·lecció aglutina un total de 31 cartes, 52 fotografies, 7 programes de concert, 51 reculls de premsa i documentació textual com diplomes, entre d'altres documents.

4. Àrea de condicions d'accés i ús

4.1. Condicions d'accés

Lliure.

4.2. Condicions de reproducció

S'hi aplica la normativa general del Centre de Documentació.

4.3. Llengües i escriptura dels documents

Català i castellà, en general.

4.5. Instruments de descripció

Inventari realitzat per personal del CEDOC amb tots els camps previstos a la Normativa d'Arxius de Catalunya.

5. Àrea de documentació relacionada

5.1. Documentació relacionada

- Fons Històric de l'Orfeó Català.
- Fons Fotogràfic del Palau de la Música Catalana.
- Fons Lluís Millet i Pagès i Lluís M. Millet i Millet.

5.2. Bibliografia

- Entrada "Emerenciana Wehrle" a wikipedia [consulta el 22/10/2025].
https://ca.wikipedia.org/wiki/Emerenciana_Wehrle

6. Àrea de control de la descripció

6.1. Autoria i dates

Laura del Pozo i Pla, octubre de 2025.

6.2. Regles o convencions (OP)

NODAC. Norma de Descripció Arxivística de Catalunya.